

IMAGE ET LUMIERE CAMERAS



PUBLIC :

Toute personne amenée à faire des images avec une caméra vidéo ou film.

CALENDRIER :

60 heures / 2 semaines

OBJECTIF :

Initiation au métier de Cadreur / Chef'op.

CONTENU :

- Connaissance des principes du cinéma et de la vidéo.
- Notions essentielles d'objectif- de focale- de perspectives et leur incidence sur l'image et le langage audiovisuel.
- Bases de trichromie - notions de température et de couleur -
- Faire le blanc et l'étalonnage.
- Notion de niveau lumineux et diaphragme.
- Eclairage ; types de projecteurs :
 - lumière de jour ; lumière artificielle-
 - projecteurs à réflecteurs, à fresnel ; les fluos ; les sources ponctuelles.
 - grandes sources aussi bien sur le plan qualitatif et quantitatif.

Tout matériel étudié sera présenté en cours.

EFFECTIF :

9 personnes maximum

TARIF :

1200 € en individuel - 1800 € en tarif entreprise.

INTERVENANT :

Yves Rodallec, directeur de la photographie de longs métrages du cinéma. A collaboré à une centaine de longs métrages.



METIERS DU SON ET DE L'IMAGE