

LE METIER DE PRODUCTEUR



PUBLIC :

Cette formation est proposée à toute personne qui envisage de s'orienter vers les métiers de la production cinématographique et audiovisuelle (producteur, assistant de production, chargé de production)

CALENDRIER :

60 heures: 2 semaines - 60 h

OBJECTIFS :

Initier le stagiaire au métier de producteur d'un document audiovisuel (fiction, documentaire, film publicitaire, long métrage, moyen métrage) en tenant compte de ses compétences, de ses ambitions, de sa personnalité et surtout de son esprit d'initiative et de sa capacité d'entrepreneur pour créer sa propre entreprise sinon d'intégrer une équipe de production.

DOCUMENT DELIVRE : Attestation de qualification

CONTENU :

Théorie

Seront abordés et approfondis tous les aspects du métier de producteur;

- le statut juridique de l'entreprise et l'organisation de cette dernière,
- les différents types de productions,
- le cadre juridique de la production française,
- les principaux partenaires du producteur,
- les étapes de la production,
- préparation des dossiers de production,
- les contrats (droits d'auteurs).

Pratique

Analyse d'exemples concrets de production à partir de toutes les rubriques étudiées théoriquement.

EFFECTIF :

Limité à 14 personnes maximum

TARIF :

990 € Individuel - 1480 € Entreprise

INTERVENANT :

Valérie Abita et Marc Irmer travaillent dans le domaine de la production depuis plus de 15 ans. Valérie Abita s'est spécialisée dans la production documentaire et dans la production télévisuelle. Marc Irmer œuvre principalement dans le domaine de la production cinématographique.



METIERS DU SON ET DE L'IMAGE